ПредЪувѢдомленіе

отЪ
ИЗДАТЕЛЕЙ.

Хотя кромѢ перваго Московскаго изданія сея книжки, напечатанЪ еще вЪ СанктпетербургѢ другой ея переводЪ; однако мы не за излишнее почли издать ее переведши вновь сЪ прибавленіемЪ, которое для любителей такого рода книгЪ не маловажно, какЪ то читавшіе которое нибудь изЪ первыхЪ изданій сами усмотрятЪ.

 Мы

Мы надѣемся, что книги касающіяся до такого предмета, который въ древнемъ мірѣ находился вездѣ въ великомъ уваженіи, и въ наши просвѣщенныя времяна заслуживаетъ вниманіе; по чему будемъ стараться сдѣлать охотникамъ до оныхъ угожденіе изданіемъ другихъ хорошихъ сочиненій, принадлежащихъ къ сей матеріи.

ПРЕДЪУГОТОВЛЕНІЕ
къ посвященію
въ
КРАТА РЕПОА.

Ежели кто имѣлъ желаніе вступить въ общество Крата Репоа, то долженъ былъ онъ прежде представленъ быть съ особеннымъ одобреніемъ отъ посвященнаго въ оное.

Обыкновенно происходило сіе чрезъ письмо самаго Государя къ Жрецамъ.

Жрецы отсылали его сперва изъ Иліополя къ Мемфисскимъ учителямъ; а изъ Мемфиса отправляли онаго въ Ѳивы (*).

 На-

(*) Porphyrius de vita Pithagorae.

Напослѣдокъ его обрѣзывали (*).

Вскорѣ по томъ запрещали ему вкушать нѣкоторыя ѣствы (**), и онъ не могъ пить вина дотолѣ, пока не получалъ иногда позволенія на то въ высшемъ степенѣ.

Наконецъ долженъ онъ былъ нѣкоторое время, наподобіе плѣнника, чрезъ многіе мѣсяцы, предаться своему собственному размышленію, препроводя сіе время въ подземной пещерѣ. Они давали ему дозволеніе писать свои мысли, которыя съ великимъ раченіемъ разсматриваемы были, для узнанія разума новаго того сочлена.

По

(*) Herodot. Lib. 2. Cemens Alexandr. Stromat. I.

(**) А имянно: полевые плоды и рыбы.

По томъ водили его въ переходъ, установленный вокругъ *Гермесовыми столпами*, на которыхъ изображены были нравоученія. Оныя долженствовалъ онъ выучивать наизустъ (*).

Какъ скоро зналъ онъ ихъ наизустъ, то приходилъ къ нему Ѳесмофоресъ (**). Онъ держалъ толстый бичь въ рукѣ, для удержанія простаго народа предъ *вратами непросвѣщенныхъ*, въ которыя вводилъ онъ новопосвящаемаго.

(*) Iamblichus de Mysteriis. Павзаній въ кн. 1. утвердительно повѣствуетъ, что оные стояли въ нѣкоторыхъ подземныхъ хранилищахъ близь Ѳивъ.

(**) Вводитель. Окончанія имянъ, которыя обыкновенно бываютъ на us, здѣсь по Египетскому нарѣчію по большей части перемѣнены на es и на os.

У посвящаемаго глаза были завязаны, а руки связаны крѣпкими льняными покромами.

ПЕРВЫЙ СТЕПЕНЬ.

Пастофора, или ученика,

который долженъ стрещи двери входа ко вратамъ человѣковъ.

Какъ скоро ученикъ въ гротѣ былъ приготовленъ, то бралъ его за руку Ѳесмофоресъ (*), и велъ ко ***вратамъ человѣковъ*** (**).

По приходѣ его ударялъ Ѳесмофоресъ по плечу старшаго Пастофориса, поставленнаго извнѣ для стереженія дверей, который давалъ тогда знать объ уче-

(*) Apuleius de Metam. Lib. XI.

(**) Cicero de Legibus, Lib. II. Mysteriis ex agresti immanique vita exculti ad humanitatem et mitigati sumus.

ученикъ удареніемъ въ *двери входа* (*).

По нѣсколькихъ учиненныхъ ему вопросахъ отворялись *врата человѣческія*, и новопосвящаемаго впускали.

Тамъ вопрошаемъ онъ былъ Іерофантесомъ о различныхъ вещахъ, на кои долженъ былъ давать точный отвѣтъ (**).

По томъ водили ученика по *Вирантѣ* (***). Въ сіе время производили искусствомъ вѣтръ и пускали дождь на посвящаемаго; молнія блистала предъ его глазами

(1) См. изъясненіе одной Египетской пирамиды, на которой изображено сіе дѣйствіе.

(2) Plutarch. in Lacon. Apophth. verb. Lyſander.

(3) См. Hiſtoire du Ciel, Tom 1, Pag. 44.

зами, и страшные громы поражали его слухъ (*).

Ежели ученикъ ничемъ немогъ быть устрашенъ, то читаны были ему *Менесомъ*, или *Чтецомъ Закономъ*, установленія *Крата Репоа*, на которыя долженъ онъ былъ согласиться.

Когда онъ совершенно онымъ предавался, то подводилъ его Өесмофоресъ къ Іерофантесу, предъ которымъ долженъ былъ онъ становиться на обнаженныя колѣна, и приложа къ гортани конецъ остраго меча, обѣщать вѣрность и молчаливость, призывая при томъ солнце, луну и звѣзды, яко свидѣтелей истины (**).

Послѣ

(*) Euseb. Caesar. Praeparat. Evangel. Clemens Alexan. Admon. ad Gent.

(**) Alexander ab Alexandro. Lib. V. Cap. 1.

Послѣ сея клятвы открывали ученику глаза, и становили его между двумя столпами, кои назывались *Бетиліесъ* и были четыреугольные (*).

Между сими обоими столпами находилась лѣстница о седьми ступеняхъ, съ осмью дверями изъ различныхъ металловъ (**).

Однако не вдругъ изъясняли ученику сіи Іероглифы; но Іерофантесъ произносилъ слѣдующую рѣчь:

„Я обращаюсь къ вамъ, имѣю-
„щимъ право меня слушать. За-
„ключите всѣ двери крѣпко, да-
„бы непросвѣщенные и кощуны
„не могли сюда войти. А вы
„Mene Musée, или чада работы
„*небеснаго изслѣдованія*, слу-
„шайте

(*) Euſeb. Demoſtr. Evangel. Lib I.
(**) Origenes contra Celſ. p 341 de Trad. de Bouherau. Diction. de Chauffepié Tom. IV. p. 834.

„шайте рѣчь мою. Я предлагаю „вамъ великія истины. Берегитесь предразсуждений и страстей, которыя удалятъ васъ „отъ праваго пути блаженства. „Устремите мысли ваши къ Божественному Существу, и да „будетъ Оно всегда предъ вашими очами, дабы чрезъ то управлять вашимъ сердцемъ и мыслями. Ежели хотите вы вступить на безопасную стезю блаженства, то взпомните, что „вы ходите всегда предъ очами „Всемогущаго, сотворившаго міръ. „Онъ есть единое существо, всѣ „вещи сохраняющее и произведшее, и отъ самаго себя зависящее. Онъ видитъ все. Никто „изъ смертныхъ не можетъ Его „узрѣти, и ни одинъ Мене не „укроется отъ Его взоровъ (*).

По

(*) Euſeb. Preparat. Evang. I. 13. Clemens Alexan. Admonit. ad Gent.

По окончаніи сея рѣчи объявляли ученику, что лѣствица, по ступенямъ которой шествовать ему должно, была символъ прехожденія душъ. Далѣе научали они его, что имяна боговъ имѣли совсѣмъ иное значеніе, нежели какъ народъ думалъ.

Они изъясняли ему причины вѣтровъ, молніи и грома. Короче сказать сей степень былъ посвященъ Физикѣ.

Къ тому причисляли они Анатомію и врачебную науку.

Обучали его также *Симиологическому* языку и обыкновенному *Іероглифическому* письму (*).

Вскорѣ послѣ его принятія давалъ ему Іерофантъ проходное слово, по которому всѣ посвященные между собою познавались,

и

(*) Iamblichus in vita Pythagorae.

и которое называлось *Амоунъ*, и значило: *будь молчаливъ* (*).

Они познавали себя также по особливому ручному прикосновенію (**).

По томъ получалъ онъ нѣкоторый родъ шапки, наподобіе пирамиды сдѣланной.

Лядвія его опоясывали запаномъ, ***Ксилонъ*** называемымъ. На шеѣ носилъ онъ родъ ожерелья, которое гладко къ груди было приложено. Впрочемъ ходилъ онъ безъ одежды, и долженъ былъ стеречь врата *человѣковъ*, когда ему по чредѣ доставалось.

ВТО-

(*) Plutarch. de Iſide et Oriſide.

(**) Iamblichus in vita Pythagorae.

ВТОРЫЙ СТЕПЕНЬ.

НеокорисЪ.

Ежели ПастофорисЪ во время своего годичнаго ученія показалЪ знаки своихЪ способностей, то налагаемЪ на него былЪ строгій постЪ (*).

По совершеніи онаго приводили *Неокориса* вЪ черную комнату, называемую *ЕндиміонЪ* (**).

Вкусныя пищи, приносимыя кЪ нему пригожими женщинами, возстановляли изнуренныя его силы. Сіи женщины были жены жрецовЪ, которыя, подобно спутни-

(*) Arnobius Lib. V.

(**) *ЕндиміонЪ* значитЪ: *подражаемая пещера.* Болѣе ничего обстоятельнаго вЪ описаніяхЪ обЪ ней не находится, кромѣ принадлежащаго кЪ извѣстной баснѣ.

ницамЪ Діаны, его посѣщали; прельщая всѣми возможными образами къ любви.

Естьли выдерживалЪ онЪ сіе искушеніе, то приходилЪ кЪ нему паки *Өесмофоресъ*, и дѣлалЪ нѣкоторые вопросы.

ПослѢ справедливаго на оныя отвѣта вводили Неокориса вЪ собраніе. *Столиста*, или Водоносецъ, обливалъ его водою. По томъ долженъ онЪ былъ увѣрить о своей цѣломудренной и непорочной жизни. По совершеніи сего дѣйствія, прибѣгалЪ кЪ нему *Өесмофоресъ* съ живою зміею, бросалъ оную ему на тѣло, и вынималЪ ее паки изЪ-подЪ запона (*).

Все мѣсто собранія равнымЪ обра-

(*) Юлій ФирмикЪ МатернЪ вЪ гл. 2. говоритЪ, что змія сія была сдѣланная и позолоченная.

образомъ наполнено было змiями, для устрашенiя *Неожориса* (*).

Чѣмъ непоколебимѣе выдерживалъ онъ сiе искушенiе, тѣмъ болѣе получалъ похвалы по своемъ принципи.

Его паки приводили къ двумъ высокимъ *столпамъ*, посредѣ которыхъ виденъ былъ грифъ, колесо предъ собою катящiй (**).

Ему толковали, что сiи **столпы** значатъ востокъ и западъ. Грифъ былъ символъ солнца; а колесо съ четырьмя спицами означало четыре времяна года.

 Тутъ

(*) Египтяне имѣютъ еще и нынѣ искуство отнимать ядъ у змiй. Но сiе, какъ великую тайну, не открываютъ они ни кому, кто не принадлежитъ у нихъ къ особливой сектѣ.

(**) Находится такое представленiе въ книгѣ, называемой Большой Кабинетъ Римскiй, (Grand Cabinet Romain) на стр. 94.

Тутъ же учили его искусству установлять водяныя вѣсы. При томъ показывали ему Геометрію и Архитектуру. и онъ пріобучался ко всѣмъ мѣрамъ и изчисленіямъ, которыя впредь употреблять ему надлежало. Въ знакъ себѣ получалъ онъ жезлъ, обвитый зміею; а слово его было *Геие*; при чемъ разсказывали ему о паденіи человѣческаго рода (*). Знакъ его былъ руки сложенныя крестообразно на груди (**). Должность ихъ состояла въ омываніи столповъ.

ТРЕ-

(*) Clem. Alex. in Protrept. повѣствуетъ о семъ нѣчто подобное.

(**) Находятся еще нѣкоторыя начертанія сего въ книгѣ г. Нордена.

ТРЕТІЙ СТЕПЕНЬ.

Врата Смерти,

при которыхъ новопосвященный назывался Меланефорисъ.

Способность и доброе поведеніе Неокориса дѣлали его къ сему степеню способнымъ. Ему объявляли и самое время его принятія. *Өесм форесъ* водилъ его въ переднюю комнату, надъ входомъ которой написано было: *Врата смерти.*

Сія комната уставлена была изображеніями различнаго рода бальсамированныхъ тѣлъ и гробовъ. Всѣ стѣны увѣшаны были такими знаками. И какъ въ семъ мѣстѣ поставляемы были мертвыя тѣла, то находилъ тамъ новый Меланефорисъ *Параски-*

 стисъ

стовъ (*) и всѣхъ *Героевъ* (**) въ работѣ. Въ срединѣ стоялъ гробъ Озирисовъ, облитый еще кровію, отъ удавленія его натекшею.

Новаго *Меланефориса* спрашивали: имѣлъ ли онъ участіе въ умерщвленіи своего господина? По отреченіи его на сей вопросъ, схватывали его два *Тапиксеита* (***).

Они вводили его въ залу, въ которой были прочіе *Меланефоры*, одѣтые въ черное платье. Самъ Государь, всякій разъ присутствовавшій при семъ дѣйствіи, говорилъ съ нимъ, по наружному виду, весьма дружески, прося его,

(*) Люди, которые тѣла вскрывали.

(**) Святые мужи, опредѣленные къ бальсамированію.

(***) Люди, которые должны были погребать мертвыхъ.

его, что ежели не надѣялся онъ имѣть довольно духа для понесенія искушенія, которое съ нимъ предпріято быть должно, тобъ лучше принялъ золотую корону, ему подаемую.

Новый *Меланефорисъ* былъ уже прежде наученъ бросить отъ себя сію корону и топтать ее ногами (*).

Государь тотчасъ кричалъ: ***Обида! мщеніе!*** и поднявъ жертвенную сѣкиру, ударилъ оною *Меланефориса* весьма тихо по головѣ (**).

Оба ***Тапиксеиты*** повергали новаго *Меланефориса* съ тыла на землю, и Параскисты обвива-

 ли

(*) Tertullianus de Baptiſmo. Cap V.

(**) Императоръ Коммодъ однажды отправляя сію должность, сдѣлалъ оное вправду. Aelius Lampridius de Commodo Imperatore.

ли его пеленами мумiй. При семъ дѣйствiи оплакивали его всѣ прочiе. По томъ приносили его паки ко вратамъ, надъ которыми написано было: *Силтилище Духовъ*. При отверзтiи оныхъ блистала молнiя и слышны были сильные громовые удары около мнимаго мертваго (*).

Харонъ принималъ погребаемаго въ свою лодку, какъ духа, и привозилъ его къ подземнымъ судiямъ. *Плутонъ* сидѣлъ на своемъ престолѣ. *Радамантъ* и *Миносъ* были около его; также *Этонъ*, *Никтей*, *Аластръ* и *Орфей* (**).

Ему дѣланы были весьма строгiе вопросы о всей его жизни, и наконецъ осуждали его

остаться

(*) Apuleius Lib. Metam. II. prope finem.

(**) Diod. Siculus Lib. I. v. Orpheus.

оставться въ сихъ подземныхъ мѣстахъ. Онъ освобождаемъ былъ отъ погребальныхъ пеленъ, и получалъ новое наставленіе, состоявшее въ слѣдующихъ статьяхъ:

1. Никогда не жадать крови, и помогать своимъ соплеменамъ, когда жизнь ихъ въ опасности находится (*).

2. Не оставлять никогда мертваго безъ погребенія.

3. Ожидать воскресенія мертвыхъ и грядущаго суда.

Сей посвященный еще покрываемъ былъ полотномъ, обрызганнымъ кровію, или самъ онъ ею былъ омочаемъ; послѣ чего всякъ долженствовалъ почитать его совсѣмъ отмѣннымъ и святымъ

 чело-

(*) Противное сему явствуетъ изъ гоненій *Иппарха*.

человѣкомъ (*). По томъ долженъ былъ онъ прилѣжать нѣсколько времяни къ живописи, чтобъ могъ украшать гробы и пелены муммій. Давали ему наставленіе въ особенномъ письмѣ, которое Iероглмматическимъ называлось, и для него скоро было нужно. Iбо онымъ писаны были Исторія Египетскаго государства, Географія и начальныя основанія Астрономіи. Научали его также Краснорѣчію, дабы могъ онъ впредь говорить погребательныя рѣчи. Знакъ его состоялъ въ особливомъ родѣ

(*) Hunc inquinatum talibus Contagiis
Talis recentis fordidum piaculi
Omnes falutant atque adorant eminus
Vi is quod illum fanguis, et hos mortuus
Foedis latantem fub lavernis laverint.
Prudentius Περὶ Στεφάνων Hymn. X. v 146.

родѣ обниманія, показывающемъ силу смерти. Слово его было: *Монахъ Каронъ Мини: я изчисляю дни гнѣва.*

Во сихъ подземныхъ выходахъ оставался онъ до тѣхъ поръ, пока усматривали, способенъ ли онъ къ дальнѣйшимъ наукамъ, или только долженъ быть Параскистомъ или *Геремъ*; ибо выпти оттуда не могъ онъ во всю жизнь свою, ежели не имѣлъ истинной способности.

ЧЕТВЕРТЫЙ СТЕПЕНЬ.

Сраженіе тѣней (*).

Хистофорисъ

По прошествіи *дней гнѣва*, которые обыкновенно полтора года продолжались, приходилъ

 паки

(*) Tertullian-s de militis Corona.

паки къ нему Өесмофоресъ, поздравилъ его дружески, и приказывалъ за собою слѣдовать, давши ему шпагу и щитъ.

Они шли вмѣстѣ по темнымъ переходамъ до тѣхъ поръ, пока наконецъ нѣкоторыя одѣтыя особы показывались въ страшномъ видѣ, неся факелы и змѣевъ, и вскричавши *Панисъ*, его схватывали. Өесмофоресъ повелѣвалъ ему храбро обороняться и противиться опасности. Наконецъ брали они его въ плѣнъ, завязывали ему паки глаза и укрѣпляли около шеи веревку, однако такъ, чтобъ не могъ онъ удавиться.

По томъ тащили его по землѣ до самой тоя залы, въ которой надлежало ему принять новый степень.

Тѣни удалялись съ новымъ и скорымъ крикомъ.

Под-

Поднявши его, вводили въ великомъ изнеможеніи въ собраніе. Глаза ему развязывали, а тутъ видѣлъ онъ весьма изрядное украшеніе залы, увѣшанной великолѣпнѣйшими картинами. Государь самъ тамъ присутствовалъ съ Демiургесомъ (*).

Они имѣли на себѣ всѣ свои Алидеи (**).

Около нихъ сидѣли *Столисты*, или *Водоносцы*, *Іеростолиста*, съ перомъ на шляпѣ, какъ Секретарь; *Закорисъ*, Казначей, и

(*) *Демiургесъ* былъ верховный надзиратель общества.

(**) *Ἀλήθεια*, истина, Египетскій орденъ. Aelianus var. Histor Lib. XIV. Cap. 4 пишетъ объ немъ: Eum omnium hominum justissimum et tenacissimum oportebat, qui circa collum imaginem ex Sapphiro Gemma confectam gestabat.

и *Комастисъ*, долженствовавшій имѣть попеченіе о столѣ.

Сдисъ, или Ораторъ (пѣвецъ), говорилъ по томъ рѣчь, въ которой поздравлялъ новаго *Хистофориса* съ его предпріятіемъ; но объявлялъ ему, что онъ только половину еще совершилъ своихъ трудовъ, которыхъ также долженъ былъ показать ему опытъ.

Послѣ того подносили ему весьма горькое питье, имянуемое *Цице* (*). Сіе долженъ былъ онъ все выпить. По томъ подавали ему *щитъ Минервы*, которая также *Изисою* называлась; надѣвали на него *сапоги Анубисовы*, который то же самое былъ, что и *Меркурій*, и *епанчу Орка*

(*) Уповательно, что сіе питье было то же самое, что и Κυκεὼν. Athenaeus Lib. 9.

ка съ капишономъ. Онъ получалъ мечь, съ такимъ повелѣніемъ, чтобъ той особѣ, которую найдетъ тамъ въ пещерѣ, отрубилъ голову, и принесъ бы оную къ Государю. Каждый сочленъ возклицалъ: *Ніове, вотъ пещера непріятеля!* въ сей пещерѣ показывалась чрезвычайно пригожая женщина, столь искусно сдѣланная изъ тонкихъ пузырей и кожицъ, что можно было почесть ее за живую.

Къ сей подошедши новый *Хистоф рисъ*, и схвативши ее за волосы, отсѣкалъ ей голову. Онъ относилъ оную къ Государю и къ Деміургу, которые, похваливши геройское его дѣло, сказывали ему, что отрубилъ онъ *голову Горги* (*), *сочетавшейся* бра-

---

(*) *Горго, Горгаль* и *Горгона* суть Египетскія имяна Медузы.

браком съ *Тифономъ*, и давшея поводъ къ убіенію Озириса; и что онъ долженъ всегда быть мстителемъ зла. По томъ получалъ онъ дозволеніе ходить всегда въ данномъ ему одѣяніи. Имя его вписывали въ книгу, въ которой находились имяна всѣхъ судей того государства.

Онъ имѣлъ свободное обхожденіе съ государемъ, и получалъ свое дневное пропитаніе отъ Двора (*).

Ему давали всѣ законныя книги той земли и орденъ, который онъ могъ носить только во время принятія *Хистофориса*, или въ городѣ Саисѣ. Сей орденъ представлялъ Изису, или Минерву, въ видѣ совы.

На

(*) Diodorus Siculus. Lib, I. de iudiciis Aegyptiorum.

На сіе получалъ онъ слѣдующее изъясненіе: что человѣкъ при своемъ рожденіи бываетъ столько же слѣпъ, какъ и сова, а чрезъ опыты и Философію становится человѣкомъ. Шлемъ означалъ высочайшій степень мудрости; голова Горгоны попраніе страстей; щитъ защиту отъ посмѣянія; столпъ постоянство; кружка съ водою жажду къ наукамъ; колчанъ со стрѣлами краснорѣчіе; копье убѣжденіе издали, то есть, что славою своею другихъ якобы поранить можно; пальмовая и масличная вѣтви означали миръ (*).

По томъ научали его, что имя великаго законодателя есть IOA (**).

Сіе

(*) Grand Cabinet Romain p. 26.

(**) Diodorus Siculus Lib. I. de Aegiptiis legumlatoribus.

Сіе

Сіе самое было и проходное ихъ слово.

Они имѣли иногда собранія, въ которыя никто, кромѣ всѣхъ Хистофорисовъ, приходить не могъ.

Такое собраніе называлось *Пиксонъ* (*).

Они имѣли для онаго особливое слово *Сибихисъ* (**).

Впрочемъ долженъ былъ Хистофорисъ прилѣжать къ Амманскому языку (†).

ПЯ-

Сіе особливо примѣчанія достойно, что имя Іегова, написанное безъ точекъ, выговаривается *Іоа*.

(*) Lit de Iuſtice.

(**) Древній Египетской жрецъ.

(†) Амманскій языкъ былъ тайный, Хистофорисъ учился оному, для того, что онъ весьма уже близокъ былъ къ узнанію всего таинства.

ПЯТЫЙ СТЕПЕНЬ.

Балагате.

Хистофорисъ имѣлъ право требовать сего степеня, въ которомъ не могъ ему отказать Деміургесъ.

И такъ его водили на мѣсто собранія, гдѣ принимаемъ онъ былъ всѣми сочленами и вводимъ въ залу. По томъ произходилъ нѣкоторый родъ позорища, на которое онъ могъ только смотрѣть, и котораго получалъ наконецъ изъясненіе. Одна особа, Орусъ имянуемая, ходила въ провожаніи нѣсколькихъ Балагатовъ съ факелами по всей залѣ, и казалось, искала чего нибудь. Наконецъ начиналъ Орусъ обнажать свою шпагу. По томъ видѣли въ пещерѣ, надъ которою пробивалось пламя, Тифона въ великой печали, какъ убійцу, сидящаго.

Орусъ къ нему приближался. Но Тифонъ, вставши, показывался ему въ страшномъ видѣ. Сто головъ были у него на плечахъ. Тѣло его было все покрыто чешуею, и онъ имѣлъ руки ужасной длины. Не взирая на сїе, Орусъ подходилъ къ нему, и повергши его на землю, умерщвлялъ. Тѣло его, отрубивши голову, бросали въ ту пещеру, изъ которой вырывалось ужасное пламя. Голову показывали каждому, не говоря ни единаго слова.

Новому Балагату открывали потомъ, что Тифонъ значилъ огонь, какъ одну изъ ужаснѣйшихъ стихїй, безъ которой однако ни чего въ свѣтѣ произвести не можно; а Орусъ, означавшїй трудъ и прилѣжанїе, могъ отъ того получать великую пользу, ежели умѣлъ якобы умерщвлять его силу.

По томъ давали Балагату наставленіе въ Химіи, и ему было позволяемо, ежели имѣлъ онъ къ тому охоту, находиться столь часто при чинимыхъ ими опытахъ, сколько онъ желалъ.

На сей конецъ для пропуска слово его было *Химія*.

ШЕСТЫЙ СТЕПЕНЬ.

Астрономъ предъ вратами Боговъ.

Сей степень былъ соединенъ съ нѣкоторыми предуготовленіями; ибо тотчасъ при вступленіи въ залу собранія налагали на принимаемаго оковы и узы.

По томъ *Ѳесмоѳоресъ* отводилъ его сперва назадъ ко вратамъ смерти, имѣющимъ много ступеней, по которымъ должно

было сходить въ низъ; ибо при посвященiи въ третiй степень *пещера наполнена была водою.* Тамъ видѣлъ онъ лежащiя мертвыя тѣла, которыя какъ измѣнники общества погублены были. Ему угрожали подобною же участiю, и водили его обратно для учиненiя новой присяги. По совершенiи оной, разсказывали ему о произхожденiи всего ученiя о Богахъ, и давали наставленiе въ практической Астрономiи. Онъ долженъ былъ ночью находиться при наблюденiяхъ и помогать прочимъ въ работѣ.

Предостерегали его отъ Астрологовъ и Гороскоповъ; ибо къ нимъ имѣли они истинную ненависть и омерзенiе за то, что они были начальники всего безбожiя и суевѣрiя. Сiи ложные учители народа избрали для узнаванiя себя

слово

слово *Фениксъ*, надъ которымъ Астрономы только смѣялись (*).

Вскорѣ послѣ сего принятія водили его ко вратамъ Боговъ, и отворяли ему оныя. Онъ видѣлъ тамъ всѣхъ Боговъ, изображенныхъ живописью; при чемъ Деміургъ *толковалъ* ему всю ихъ исторію, не умолчивая ничего. Также показывали ему списокъ ихъ бывшихъ верховныхъ надзирателей *и всѣхъ* сочленовъ разсѣянныхъ по всему свѣту. Они научали его также нѣкоторому жреческому танцу, представлявшему теченіе звѣздъ (**). Проходное слово было ***Ивисъ***, которое означало ***журавля*** и представляло эмблему осторожности.

(*) Heliodorus Hiſt. Aethiop. Lib. 3.
(**) Lucian. de Saltatione.

СЕДМЫЙ СТЕПЕНЬ.

(*) ПророкЪ, или паче СафенаѳЪ ПанкагЪ, человѣкЪ знающій таинства.

Послѣдній и преимущественнѣйшій степень, вЪ которомЪ изЪяснилися точнѣе всѣ таинства. АстрономЪ не могЪ получить сей степень безЪ дозволенія и благоговоленія Государя, ДеміурговЪ и всѣхЪ высшихЪ сочленовЪ.

По томЪ имѣли они публичные ходы, при чемЪ всегда показывали народу всѣ святыни. Такой ходЪ назывался *Памилахъ* (**).

По окончаніи оныхЪ выходили они ночью тайно изЪ города вЪ одно мѣсто, гдѣ стояли

нѣ-

(*) Iamblichus de Myſteriis Aegypt.

(**) T. e. Oris Circumciſio, обрѣзаніе языка.

нѣкоторые домы, построенные квадратомъ и имѣвшiе разныя комнаты, которыя всѣ великолѣпно были расписаны, и представляли человѣческую жизнь (*).

Сiи домы назывались *Манерасъ* (**); ибо простой народъ думалъ, что имѣли они особливое обхожденiе съ душами усопшихъ.

Они пришедши въ оные домы, которые окружены были множествомъ столповъ, на коихъ стояли попеременно сфинксы и гробницы, подносили новому Пророку питье *Оимелласъ* (***), сказывая ему при томъ, что теперь кончились всѣ искушенiя.

(*) Voyages de Lucas en Egypte.

(**) Домы мертвыхъ.

(***) Чаятельно *οἰνόμελι*, которое дѣлалось изъ вина и меду. Athenaeus. Lib. 9.

По томъ получалъ онъ крестъ особливаго значенія, который безпрестанно носить былъ долженъ (*).

Ему давали изрядную, бѣлаго цвѣта, длинную и весьма широкую одежду, называемую *Етанги*.

На головѣ имѣлъ онъ уборъ четыреугольной.

Особенный его знакъ былъ томъ, что обыкновенно складывалъ онъ свои руки въ долгихъ рукавахъ крестообразно (**).

По томъ обрѣзывали у него всѣ волосы (***).

Напослѣдокъ получалъ онъ позволеніе читать всѣ таинственныя книги, писанныя на Ам-

(*) Rufinus Lib. II. Cap. 29.
(**) Porphyrius de Abstinentia.
(***) Pierius Lib. 32. Grand Cabinet Romain, pag. 66.

Алмаанскомъ языкѣ, и при томъ давали ему азбуку называемую *Царской Брусъ* (†).

Величайшее преимущество, ими получаемое, состояло въ томъ, что они могли помогать въ избраніи Государей (††).

Слово ихъ было *Адонъ* (†††).

Онъ могъ также получать спустя нѣсколько времяни чины въ томъ обществѣ, и быть Деміургомъ.

О должностяхъ и одеждахъ.

1. *Деміургесъ*, главный надзиратель общества, носилъ оде-

(†) Plutarchus de amore fraterno. Diodorus Siculus in Additionibus.

(††) Synesius de Providentia.

(†††) Historiae Deor. Syntagma primum Lilio Greg. Autore p. 2.

жду небеснаго цвѣта съ вышитыми на ней звѣздами и желтый поясъ (*).

На шеѣ онъ носилъ Сапфиръ, окруженный дорогими камнями, на золотой цѣпочкѣ.

Онъ былъ также верховный судія во всѣмъ государствѣ.

2. *Іерофантесъ* почти также одѣвался, какъ и Деміургесъ, только съ тою отмѣною, что *носилъ крестъ.*

3. *Столистасъ*, водоносецъ, имѣлъ бѣлую длинную одежду и особливой родъ сапоговъ. У него были всѣ одежды подъ сохраненіемъ.

4. *Іеростолистасъ* носилъ перо на шляпѣ и сосудъ, ***Канониконъ*** называемый и имѣющій видъ цилиндра, въ которомъ были для писанія чернида.

5.

(*) Montfaucon Tom. II. p. 102. fig. I. Ungerus Lib. de Cingulis.

5. *Өесмофоресъ* долженъ былъ вводить всѣхъ посвященныхъ.

6. *Зıкорису* поручена была казна.

7. *Комастисъ* долженъ былъ стараться о столѣ. Ему подчинены были всѣ Пастофоры.

8. *Одосъ*, Ораторъ, или пѣвецъ.

О столѣ.

Они должны были всѣ омыться прежде, нежели сядутъ за столъ.

Они не могли пить вино, а только пиво.

При столѣ показывали имъ всѣмъ или цѣлой человѣческой скелетъ, или Бутои (Саркопея), гробъ. По семъ Одосъ возглашалъ *Манеросъ*, т. е. о смерть! приди къ намъ благовремянно; что самое пѣли съ нимъ и всѣ сочлѣны. По окончанiи стола шли они

всѣ

всѣ къ своимъ упражненіямъ и размышленіямъ, или уклонялись къ покою, *ежели не отворяли* Божескихъ вратъ Биранты, *для* Астрономическихъ изысканій; а въ семъ случаѣ должны они были препровождать цѣлыя ночи безъ сна и дѣлать наблюденія.

Амманское, или Царское письмо древнихъ Египетскихъ жрецовъ.

Оно изобрѣтено было изъ трехъ тайныхъ положеній:

1) Фиг. 1. *Триугольникъ*, есть начало всѣхъ вещей.

2) Фиг. 2. *Квадратъ*, есть знакъ истины.

3) Фиг. 3. *Число десять*, есть знакъ совершенства.

Есть-

Естьли взявъ треугольникъ обведешь его около средоточія, то произойдетъ изъ того фигура, изображенная подъ No. 4.

Симъ письмомъ писали жрецы и Цари, и по тому называлось оно Амманскимъ.

См. Borchart. Can. Lib. 21. Cap. 17.

I. Кн. Маккав. гл. 12, ст. 20.

Здѣсь надлежитъ примѣтить слово *Спартіаты*, находящееся въ приведенномъ изъ книгъ Маккавейскомъ мѣстѣ и доказываемое ниже сего. Естьли взять фигуру No. 4. и разложить бока ея, то произойдутъ изъ сего Амманскія буквы, означенныя подъ No. 5, которыми они писали.

Изъ рисунка, приложеннаго къ *Мандеслопымъ* Восточнымъ путешествіямъ можно усмотрѣть,

рѣть, что сіе дѣйствительно было их̂ъ письмо. Изображенныя здѣсь знаки видны въ сей книгѣ на стран. 13.

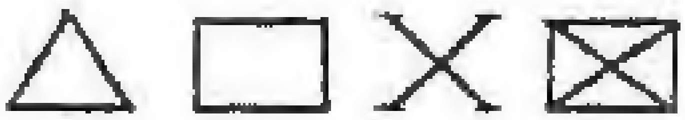
Всѣ сіи знаки соединяются еще въ одинъ знакъ, изображенный подъ No. 6.

Оной сохранялся въ *Спартѣ*, назывался *Декона*, Царскій брусъ, и былъ знакъ *Кастора*.

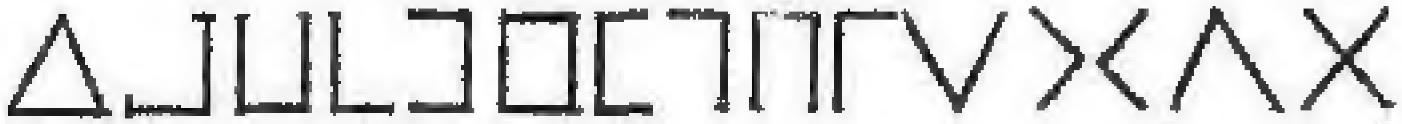
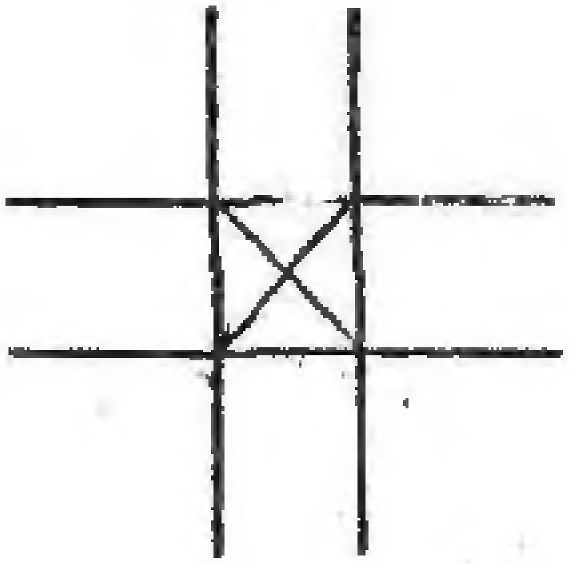
См. Plutarch. de amore fraterno въ самомъ началѣ; также въ *Гиралдопомъ* сочиненіи о *богахъ*, гдѣ самая сія фигура представлена на стр. 15.

КОНЕЦЪ.

1 2 3 4



5



6